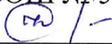


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Астрахани  
«Средняя общеобразовательная школа № 51»**

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Засухина О.В. Протокол № 1 от « 30 » 08 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Киенко А.С. « 31 » 08 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Загоруйко И.В. Приказ № 7-08 « 01 » 09 * 2023 г.
--	---	--

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Физическая культура (Ритмика)»  
для обучающихся 3 класса**

Составитель:  
Лаптева Е.С.

Астрахань, 2023 Г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа спортивно – оздоровительного направления «Ритмика» 3 класса составлена на основе программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец". На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно занятия ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На занятиях дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно, также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность. Занятия ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преобразаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

### **Метапредметные результаты**

#### **регулятивные**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

#### **познавательные**

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **коммуникативные**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.;

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

3 класс 34 ч

1. Упражнения на ориентировку в пространстве 5 ч.
2. Ритмико-гимнастические упражнения 9 ч.
3. Игры под музыку 10 ч.
4. Танцевальные упражнения 10 ч.

#### IV. Календарно - тематическое планирование в 3 «А» классе

№ п/п	Дата	Тема урока
1	04.09	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.
2	11.09	Разминка. Музыкальный этюд «Котята».
3	18.09	Общеразвивающие упражнения.
4	25.09	Общеразвивающие упражнения.
5	02.10	Ритмико-гимнастические упражнения.
6	09.10	Танец «Вару-Вару».
7	16.10	Танец «Вару-Вару».
8	23.10	Танец «Вару-Вару».
9	13.11	Танец «Вару-Вару».
10	20.11	Танец «Вару-Вару».
11	27.11	Разминка. Музыкальный этюд «Пружинка».
12	04.12	Упражнения на развитие координации движений.
13	11.12	Упражнения на развитие координации движений.
14	18.12	Упражнения на развитие координации движений.
15	25.12	Танец «Сударушка».
16	29.12	Танец «Сударушка».
17		Танец «Сударушка».
18		Танец «Сударушка».
19		Танец «Сударушка».
20		Разминка. Музыкальный этюд «Фонарики».
21		Общеразвивающие упражнения.
22		Общеразвивающие упражнения.
23		Упражнения на координацию движений.
24		Упражнения на координацию движений.
25		Танец «Самба».
26		Танец «Самба».
27		Танец «Самба».
28		Танец «Самба».
29		Танец «Самба».
30		Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).
31		Разминка. Музыкальный этюд «Хлопушки».
32		Общеразвивающие упражнения.
33		Индивидуальное творчество.
34		Урок-смотр знаний.